

Bois mural

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	POIDS WEIGHT	RACCORD REPEAT	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS
CMO WBO 01 01	Bois blanc	100% bois	Rouleau	1500 g	Libre	Euroclass B-s1, d0	Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec. Avoid any contact with water, clean with a dry cloth.
CMO WBO 01 20	Bois blond	sur support intissé	91 x 620 cm	35,3 oz	Free		
CMO WBO 01 75	Bois écorce	100% wood	Roll				
CMO WBO 01 78	Bois taupe	on non woven backing	35" x 244"				
CMO WBO 01 80	Bois noir						

AVANT POSE

Vérifier la conformité de la marchandise : référence, couleur, métrages.
 Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son emballage d'origine en intégralité. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés. Les irrégularités de la fibre du produit renforcent le caractère artisanal du tissage et de la teinture. Les variations ne peuvent être considérées comme défauts mais inhérentes au processus de fabrication.
 Sortir le produit de son emballage et le laisser prendre la température ambiante et hydrométrie de la pièce 24h avant la pose.

POSE

Le support doit être sain, sec, solide et dépoussiéré. Sur fond neuf ou trop absorbant, type plâtre: préférer une application d'un fixateur de fond afin d'obtenir une porosité normale à une impression de peinture susceptible de bloquer les fonds puis utiliser la colle citée ci-dessous. Sur fond normalement absorbant: encoller le mur avec une colle de type Ovalit TM (Henkel) ou similaire, puis afficher le lé sec (ne pas humidifier). Sur fond peu absorbant ou non absorbant: encoller le mur avec une colle de type Ovalit ULTRA (Henkel) ou similaire, puis afficher le lé sec (ne pas humidifier) Sur autre fond nous consulter.
 Les lés doivent être posés bord à bord. Chasser délicatement les bulles d'air et les plis avec un rouleau à maroufler en mousse.
 Éviter toute trace de colle sur le revêtement. Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec.
 N'hésitez pas à nous consulter ou à consulter notre revendeur en cas de doute ou d'information complémentaire.

Produit artisanal fabriqué à la main. Les irrégularités de la fibre du produit renforcent le caractère artisanal du tissage et de la teinture. Les variations ne peuvent être considérées comme défauts mais inhérentes au processus de fabrication. Les coloris peuvent varier d'une production à l'autre.

BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order: reference, color, and yardage. If a defect appears, do not cut the wallcovering, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the product is cut or glued.
 The fibers irregularities of the product reinforce the handcrafted aspect and can't be considered as a default.
 Take out the product of its packaging and keep it 24 hours at room temperature before hanging.

HANGING

The surface must be prepared (fill any holes or cracks), dry, solid and free from dust. On new or highly absorbent bases such as plaster: opt for the application of a fixative to obtain normal porosity using a priming paint suitable for base coating and then use the paste mentioned below. For a normal base: paste the wall with a paste for fabric wallcoverings / Ovalit TM (Henkel) or similar, then hang the length dry (not wet).
 For a low-absorbent or a non-absorbent base: use an ultra-adhesive paste/ Ovalit ULTRA (Henkel) or similar, then hang the length dry (not wet).
 For all other bases, contact us.
 The lengths must be hung side by side. Press panels smoothly to remove any bubbles or wrinkles with a foam roller. Avoid any paste marks on the wallcovering. Avoid any contact with water, clean with a dry cloth.
 Please do not hesitate to contact us or our reseller if you have any questions, or if you require further information.

Handcrafted product. The fibers irregularities of the product reinforce the handcrafted aspect and can't be considered as a default. Colors can vary from each production.

CMO Paris

35 rue de Bellechasse

75007 Paris

France

T +33 (0)1 40 20 45 98

F +33 (0)9 81 40 28 73

contact@cmoparis.com

www.cmoparis.com



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)

Bois mural

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	POIDS WEIGHT	RACCORD REPEAT	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS
CMO WBO 02 01	Bois chevron blanc argent	100% bois	Rouleau	1500 g	Libre	Euroclass C-s1, d0	Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec. Avoid any contact with water, clean with a dry cloth.
CMO WBO 02 20	Bois chevron blond or	sur support intissé	91 x 620 cm	35,3 oz	Free		
CMO WBO 02 70	Bois chevron tabac or	100% wood	Roll				
CMO WBO 02 86	Bois chevron gris or	on non woven backing	35" x 244"				
CMO WBO 03 20	Bois alvéole blond or						
CMO WBO 03 70	Bois alvéole tabac or						
CMO WBO 03 86	Bois alvéole gris argent						

AVANT POSE

Vérifier la conformité de la marchandise : référence, couleur, métrages.
Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son emballage d'origine en intégralité. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés. Les irrégularités de la fibre du produit renforcent le caractère artisanal du tissage et de la teinture. Les variations ne peuvent être considérées comme défauts mais inhérentes au processus de fabrication.
Sortir le produit de son emballage et le laisser prendre la température ambiante et hydrométrie de la pièce 24h avant la pose.

POSE

Le support doit être sain, sec, solide et dépoussiéré. Sur fond neuf ou trop absorbant, type plâtre: préférer une application d'un fixateur de fond afin d'obtenir une porosité normale à une impression de peinture susceptible de bloquer les fonds puis utiliser la colle citée ci-dessous. Sur fond normalement absorbant : encoller le mur avec une colle de type Ovalit ULTRA (Henkel) ou similaire, puis afficher le lé sec (ne pas humidifier). Sur fond peu absorbant ou non absorbant: encoller le mur avec une colle de type Ovalit S (Henkel) ou similaire avec un rouleau crépi moyen, puis afficher le lé sec (ne pas humidifier).
Nous préconisons un encollage à l'avancement (lé après lé).
Sur autre fond nous consulter.
Les lés doivent être posés bord à bord. Chasser délicatement les bulles d'air et les plis avec un rouleau à maroufler en mousse.
Éviter toute trace de colle sur le revêtement. Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec.
N'hésitez pas à nous consulter ou à consulter notre revendeur en cas de doute ou d'information complémentaire.

Produit artisanal fabriqué à la main. Les irrégularités de la fibre du produit renforcent le caractère artisanal du tissage et de la teinture. Les variations ne peuvent être considérées comme défauts mais inhérentes au processus de fabrication. Les coloris peuvent varier d'une production à l'autre.

BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order: reference, color, and yardage. If a defect appears, do not cut the wallcovering, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the product is cut or glued.
The fibers irregularities of the product reinforce the handcrafted aspect and can't be considered as a default.
Take out the product of its packaging and keep it 24 hours at room temperature before hanging.

HANGING

The surface must be prepared (fill any holes or cracks), dry, solid and free from dust. On new or highly absorbent bases such as plaster: opt for the application of a fixative to obtain normal porosity using a priming paint suitable for base coating and then use the paste mentioned below. For a normal base: paste the wall with a paste for fabric wallcoverings / Ovalit ULTRA (Henkel) or similar, then hang the length dry (not wet).
For a low-absorbent or a non-absorbent base: use an ultra-adhesive paste/ Ovalit S (Henkel) or similar. We recommend pasting the walls with a medium stucco roller, then hang the length dry (not wet) directly, length after length.
For all other bases, contact us.
The lengths must be hung side by side. Press panels smoothly to remove any bubbles or wrinkles with a foam roller. Avoid any paste marks on the wallcovering. Avoid any contact with water, clean with a dry cloth.
Please do not hesitate to contact us or our reseller if you have any questions, or if you require further information.

Handcrafted product. The fibers irregularities of the product reinforce the handcrafted aspect and can't be considered as a default. Colors can vary from each production.

CMO Paris

35 rue de Bellechasse

75007 Paris

France

T +33 (0)1 40 20 45 98

F +33 (0)9 81 40 28 73

contact@cmoparis.com

www.cmoparis.com



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)