

## Hurricane mural

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	LAIZE WIDTH	POIDS WEIGHT	RACCORD REPEAT	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS
CMO WBO 04 15 CMO WBO 04 81 CMO WBO 04 86	Bois Marbré Ecaille Nude Bois Marbré Ecaille Pierre Bois Marbré Ecaille Zinc	100% Bois de Ronce sur support intissé 100% Burl Wood on non woven backing	Mètre Meter	91,4 cm 36"	360 g 12,7 oz	Vertical 22,9 cm / 9" Horizontal 30,5 cm / 12"		Eviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth
CMO WBO 05 20 CMO WBO 05 49 CMO WBO 05 81	Bois Marbré Arlequin Blond Bois Marbré Arlequin Nuage Bois Marbré Arlequin Pierre	100% Bois de Ronce sur support intissé 100% Burl Wood on non woven backing	Mètre Meter	91,4 cm 36"	360 g 12,7 oz	Vertical 30,5 cm / 12" Horizontal 30,5 cm (12")		
CMO WME 01 49 CMO WME 01 70 CMO WME 01 90 CMO WME 01 92 CMO WME 01 95	Hurricane Encre Hurricane Cuivre Hurricane Bronze Hurricane Or Oxydé Hurricane Ikat Argent	100% Laiton sur support textile intissé 100% Brass on non woven textile backing	Mètre Meter	91,4 cm 36"	500 g 17,6 oz	Libre Free	Euroclass B-s1,d0 Euroclass B-s1,d0	

### INFORMATION

Avant d'effectuer la pose retirer le produit de son emballage et le laisser dans la pièce à tapisser 24 heures afin que le revêtement soit de température et d'hygrométrie identique à la pièce et d'éviter ainsi les éventuelles rétractions du produit. Les variations de couleurs ou de textures sont inhérentes à la technique artisanale de fabrication. Pour ce produit nous préconisons une bonne préparation du mur et l'élimination de toute aspérité afin d'avoir un meilleur rendu. Pour une meilleure finition, nous préconisons l'utilisation d'un rouleau à maroufler. Nous déconseillons l'utilisation de spatule en plastique rigide qui risque d'endommager le revêtement mural.

### AVANT POSE

Vérifier que la marchandise livrée est bien conforme à la commande autant concernant la référence, que la couleur. Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son intégralité et emballage d'origine. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés.

### POSE

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence, propre, solide, dégraissé, dépoli et de porosité normale. Eliminer les peintures écaillées ou mal adhérentes. Sur fond trop absorbant (type plâtre neuf, enduit neuf...): Appliquer un fixateur de fond afin de consolider le support si nécessaire ou une impression d'une peinture acrylique mat diluée à 30%, puis utiliser la colle citée pour fond normalement absorbant.

Sur fond normalement ou peu absorbant : Encoller le mur avec une colle de type Ovalit S (Henkel) et afficher le lé sec. Encollage à l'aide d'un rouleau à crépi moyen. Encoller le mur de la largeur d'un lé puis poser le revêtement et ainsi de suite. Nettoyer immédiatement les traces de colle avec de l'eau tiède.

Sur autre fond nous consulter. Éviter toute trace de colle sur le revêtement.

### CONSEIL

Appliquer les lés bord à bord sans chevauchement. Maroufler en veillant à bien chasser les bulles d'air sans exagération afin de ne pas déformer le revêtement. Aérer les extrémités des lés. Bien éliminer immédiatement les résidus de colle avec une éponge propre à l'eau tiède, claire, et absorber à l'aide d'un chiffon sans frotter afin de ne pas lustrer le revêtement et renouveler l'opération si nécessaire. Pour faciliter la pose de nos produits, vous pouvez dorénavant nous commander les colles appropriées. Retrouvez également toutes les préconisations de pose sur notre site internet [www.cmo-paris.com](http://www.cmo-paris.com)

### INFORMATION

Before hanging remove the product from its packaging and leave it in the room to be covered for 24 hours so that the wallcovering is the same temperature and hygrometry as the room in order to avoid any product shrinkage. Color or texture variations are inherent characteristics of the craft production process. For this product we recommend a thorough wall preparation and eliminating any roughness in order to achieve best results. For best results, we recommend using a smoothing brush or a smoothing roller. We do not recommend using a hard plastic trowel which may damage the wallcovering.

### BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order, particularly the reference and color. If a defect appears, do not cut the rolls, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the rolls are cut or glued.

### HANGING

The surface must be flat, smooth, sound, permanently dry, clean, firm, grease-free, dust-free and of normal porosity. Remove any peeling or loose paint. For highly absorbent bases (new plaster, new drywall, etc.): Apply a sealer to consolidate the surface if necessary or a matt acrylic paint primer diluted 30%, then use the glue mentioned for normally absorbent bases. For normally or poorly absorbent bases: Paste the wall with an adhesive such as Ovalit S (Henkel) and hang the strip dry. Paste using a medium stucco roller. Paste the wall the width of a strip then hang the strip and so on. Immediately clean off traces of glue with lukewarm water.

For all other bases, please contact us. Avoid any traces of glue on the wallcovering.

### TIP

Hang the strips edge-to-edge without overlapping using a paper hanging brush. Thoroughly smooth over and carefully yet gently remove any air bubbles to avoid damaging the wallcovering. Trim the ends of the strips. Immediately remove any glue residue with a clean sponge with clean water, absorb with a cloth without rubbing to avoid buffing the wallcovering and repeat the operation if necessary.

To make the installation of our products easier, you can now order the appropriate adhesives directly from us. In addition, all of the product hanging recommendations are available on our website [www.cmo-paris.com](http://www.cmo-paris.com).

### CMO Paris

35 rue de Bellechasse  
75007 Paris  
France

T +33 (0)1 40 20 45 98  
F +33 (0)9 81 40 28 73

[contact@cmo-paris.com](mailto:contact@cmo-paris.com)  
[www.cmo-paris.com](http://www.cmo-paris.com)



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)