

## Lueur d'Abaca mural

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	LAIZE WIDTH	POIDS WEIGHT	RACCORD REPEAT	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS
CMO WAB 05 01	Abaca Dense Naturel	80% Abaca	Rouleau	90 cm	238 g	Libre	Euroclass B-s1,d0	Eviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth
CMO WAB 05 15	Abaca Dense Sable	20% PL sur support intissé	6,2 x 0,9 m	35"	8,4 oz	Free	Euroclass B-s1,d0	
CMO WAB 05 20	Abaca Dense Miel	80% Abaca	Roll					
CMO WAB 05 40	Abaca Dense Celadon	20% PL on non woven	244" x 35'					
CMO WAB 05 81	Abaca Dense Pierre	backing						
CMO WAB 05 86	Abaca Dense Argent							
CMO WAB 06 01	Abaca Square Naturel	80% Abaca	Mètre	90 cm	238 g	Vertical	Euroclass B-s1,d0	Eviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth
CMO WAB 06 15	Abaca Square Sable	20% PL sur support intissé	Meter	35"	8,4 oz	30 cm / 11,8"	Euroclass B-s1,d0	
CMO WAB 06 81	Abaca Square Pierre	80% Abaca				Horizontal		
CMO WAB 06 86	Abaca Square Argent	20% PL on non woven				30 cm / 11,8"		
		backing						
CMO WAB 07 01	Abaca Zèbre Naturel	80% Abaca	Mètre	90 cm	238 g	Vertical	Euroclass B-s1,d0	Eviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth
CMO WAB 07 15	Abaca Zèbre Sable	20% PL sur support intissé	Meter	35"	8,4 oz	15 cm / 5,9"	Euroclass B-s1,d0	
CMO WAB 07 81	Abaca Zèbre Pierre	80% Abaca				Horizontal		
CMO WAB 07 86	Abaca Zèbre Argent	20% PL on non woven				10 cm / 3,9"		
		backing						

### INFORMATION

Avant d'effectuer la pose retirer le produit de son emballage et le laisser dans la pièce à tapisser 24 heures afin que le revêtement soit de température et d'hygrométrie identique à la pièce et d'éviter ainsi les éventuelles rétractions du produit. Les variations de couleurs ou de textures sont inhérentes à la technique artisanale de fabrication. Pour ce produit nous préconisons une bonne préparation du mur et l'élimination de toute aspérité afin d'avoir un meilleur rendu. Pour une meilleure finition, nous préconisons l'utilisation d'un rouleau à maroufler. Nous déconseillons l'utilisation de spatule en plastique rigide qui risque d'endommager le revêtement mural.

### AVANT POSE

Vérifier que la marchandise livrée est bien conforme à la commande autant concernant la référence, que la couleur. Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son intégralité et emballage d'origine. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés.

### POSE

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence, propre, solide, dégraissé, dépeussé et de porosité normale. Eliminer les peintures écaillées ou mal adhérentes. Sur fond trop absorbant (type plâtre neuf, enduit neuf...): Appliquer un fixateur de fond afin de consolider le support si nécessaire ou une impression d'une peinture acrylique mat diluée à 30%, puis utiliser la colle citée pour fond normalement absorbant. Sur fond normalement absorbant: Encoller le mur avec une colle de type Ovalit Ultra (Henkel) en respectant les préconisations du fabricant puis appliquer le lé sec. Nettoyer immédiatement les traces de colle avec de l'eau tiède. Sur fond moyennement ou peu absorbant: Encoller le mur avec une colle de type Ovalit S (Henkel) et afficher le lé sec. Encollage à l'aide d'un rouleau à crépi moyen. Encoller le mur de la largeur d'un lé puis poser le revêtement et ainsi de suite. Nettoyer immédiatement les traces de colle avec de l'eau tiède. Sur autre fond nous consulter. Éviter toute trace de colle sur le revêtement.

### CONSEIL

Appliquer les lés bord à bord sans chevauchement. Maroufler en veillant à bien chasser les bulles d'air sans exagération afin de ne pas déformer le revêtement. Agrafer les extrémités des lés. Bien éliminer immédiatement les résidus de colle avec une éponge propre à l'eau tiède, claire, et absorber à l'aide d'un chiffon sans frotter afin de ne pas lustrer le revêtement et renouveler l'opération si nécessaire.

### INFORMATION

Before hanging remove the product from its packaging and leave it in the room to be covered for 24 hours so that the wallcovering is the same temperature and hygrometry as the room in order to avoid any product shrinkage. Color or texture variations are inherent characteristics of the craft production process. For this product we recommend a thorough wall preparation and eliminating any roughness in order to achieve best results. For best results, we recommend using a smoothing brush or a smoothing roller. We do not recommend using a hard plastic trowel which may damage the wallcovering.

### BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order, particularly the reference and color. If a defect appears, do not cut the rolls, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the rolls are cut or glued.

### HANGING

The surface must be flat, smooth, sound, permanently dry, clean, firm, grease-free, dust-free and of normal porosity. Remove any peeling or loose paint. For highly absorbent bases (new plaster, new drywall, etc.): Apply a sealer to consolidate the surface if necessary or a matt acrylic paint primer diluted 30%, then use the glue mentioned for normally absorbent bases.

For normally absorbent bases: Coat the wall with a superior paste for heavy wallpaper (Ovalit Ultra, Henkel). Apply dry strips. Immediately remove any traces of glue with warm water.

For medium or low absorbency bases: Paste the wall with an adhesive such as Ovalit S (Henkel) and hang the strip dry. Paste using a medium stucco roller. Paste the wall the width of a strip then hang the strip and so on. Immediately clean off traces of glue with lukewarm water.

For all other bases, please contact us. Avoid any traces of glue on the wallcovering.

### TIP

Hang the strips edge-to-edge without overlapping using a paper hanging brush. Thoroughly smooth over and carefully yet gently remove any air bubbles to avoid damaging the wallcovering. Trim the ends of the strips. Immediately remove any glue residue with a clean sponge with clean water, absorb with a cloth without rubbing to avoid buffing the wallcovering and repeat the operation if necessary.

### CMO Paris

35 rue de Bellechasse  
75007 Paris  
France

T +33 (0)1 40 20 45 98  
F +33 (0)9 81 40 28 73

contact@cmoparis.com  
www.cmoparis.com



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)