

Soie bois mural

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	LAIZE WIDTH	POIDS WEIGHT	RACCORD REPEAT	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS
CMO WSO 01 15	Soie Dune	100% SE	Mètre	90 cm	183 g	Libre	Euroclass B-s1,d0	Eviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth
CMO WSO 01 20	Soie Miel	sur support intissé	Meter	35"	6,4 oz	Free	Euroclass B-s1,d0	
CMO WSO 01 48	Soie Bleu Paon	100% SE						
CMO WSO 01 68	Soie Epicéa	on non woven backing						
CMO WSO 01 75	Soie Ecorce							
CMO WSO 02 15	Soie Bois Losange Dune	50% SE 50% Bois sur support intissé	Mètre	90 cm	400 g	Vertical	Euroclass B-s1,d0	Eviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth
CMO WSO 02 20	Soie Bois Losange Miel		Meter	35"	14,1 oz	25 cm / 9,8"	Euroclass B-s1,d0	
CMO WSO 02 48	Soie Bois Losange Bleu Paon	50% SE 50% Wood				Horizontal		
CMO WSO 02 68	Soie Bois Losange Epicéa	on non woven backing				15 cm / 5,9"		
CMO WSO 02 81	Soie Bois Losange Pierre							
CMO WSO 03 15	Soie Bois Tresse Dune	90% SE 10% Bois sur support intissé	Mètre	90 cm	384 g	Vertical	Euroclass B-s1,d0	Eviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth
CMO WSO 03 20	Soie Bois Tresse Miel		Meter	35"	13,5 oz	22,5 cm	Euroclass B-s1,d0	
CMO WSO 03 48	Soie Bois Tresse Bleu Paon	90% SE 10% Wood				8,8"		
CMO WSO 03 68	Soie Bois Tresse Epicéa	on non woven backing				Horizontal 22,5 cm 8,8"		

INFORMATION

Avant d'effectuer la pose retirer le produit de son emballage et le laisser dans la pièce à tapisser 24 heures afin que le revêtement soit de température et d'hygrométrie identique à la pièce et d'éviter ainsi les éventuelles rétractions du produit. Les variations de couleurs ou de textures sont inhérentes à la technique artisanale de fabrication. Pour ce produit nous préconisons une bonne préparation du mur et l'élimination de toute aspérité afin d'avoir un meilleur rendu. Pour une meilleure finition, nous préconisons l'utilisation d'un rouleau à maroufler. Nous déconseillons l'utilisation de spatule en plastique rigide qui risque d'endommager le revêtement mural.

AVANT POSE

Vérifier que la marchandise livrée est bien conforme à la commande autant concernant la référence, que la couleur. Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son intégralité et emballage d'origine. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés.

POSE

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence, propre, solide, dégraissé, dépeussé et de porosité normale. Eliminer les peintures écaillées ou mal adhérentes. Sur fond trop absorbant (type plâtre neuf, enduit neuf...): Appliquer un fixateur de fond afin de consolider le support si nécessaire ou une impression d'une peinture acrylique mat diluée à 30%, puis utiliser la colle citée pour fond normalement absorbant. Sur fond normalement absorbant : encoller le mur avec une colle de type Ovalit TM (Henkel) en respectant les préconisations du fabricant puis appliquer le lé sec. Nettoyer immédiatement les traces de colle avec de l'eau tiède. Sur fond moyennement ou peu absorbant : Encoller le mur avec une colle de type Ovalit Ultra (Henkel) en respectant les préconisations du fabricant puis appliquer le lé sec. Nettoyer immédiatement les traces de colle avec de l'eau tiède. Sur autre fond nous consulter. Éviter toute trace de colle sur le revêtement.

CONSEIL

Appliquer les lés bord à bord sans chevauchement. Maroufler en veillant à bien chasser les bulles d'air sans exagération afin de ne pas déformer le revêtement. Agrafer les extrémités des lés. Bien éliminer immédiatement les résidus de colle avec une éponge propre à l'eau tiède, claire et absorber à l'aide d'un chiffon sans frotter afin de ne pas lustrer le revêtement et renouveler l'opération si nécessaire.

INFORMATION

Before hanging remove the product from its packaging and leave it in the room to be covered for 24 hours so that the wallcovering is the same temperature and hygrometry as the room in order to avoid any product shrinkage. Color or texture variations are inherent characteristics of the craft production process. For this product we recommend a thorough wall preparation and eliminating any roughness in order to achieve best results. For best results, we recommend using a smoothing brush or a smoothing roller. We do not recommend using a hard plastic trowel which may damage the wallcovering.

BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order, particularly the reference and color. If a defect appears, do not cut the rolls, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the rolls are cut or glued.

HANGING

The surface must be flat, smooth, sound, permanently dry, clean, firm, grease-free, dust-free and of normal porosity. Remove any peeling or loose paint. On an overly absorbent surface (such as new plaster, new wall...): use a fixing agent to achieve normal porosity level, rather than applying paint that completely seals the surface, and then use the fore-mentioned paste for a normally absorbent surface.

On a normally absorbent surface : coat the wall with a ready-to-use strengthened paste for fabric wallcoverings or glass fabric respecting the paste manufacturer's instructions (Ovalit TM, Henkel). Apply dry strips. Immediately clean off traces of glue with lukewarm water.

On a moderately or little absorbent surface : coat the wall with a superior paste for heavy wallpaper (Ovalit Ultra, Henkel). Apply dry strips.

Immediately clean off traces of glue with lukewarm water.

For all other bases, please contact us. Avoid any traces of glue on the wallcovering.

TIP

Hang the strips edge-to-edge without overlapping using a paper hanging brush. Thoroughly smooth over and carefully yet gently remove any air bubbles to avoid damaging the wallcovering. Trim the ends of the strips. Immediately remove any glue residue with a clean sponge with clean water, absorb with a cloth without rubbing to avoid buffing the wallcovering and repeat the operation if necessary.

CMO Paris

35 rue de Bellechasse
75007 Paris
France

T +33 (0)1 40 20 45 98
F +33 (0)9 81 40 28 73

contact@cmoparis.com
www.cmoparis.com



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)