

Gesso mural

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	LAIZE WIDTH	POIDS WEIGHT	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS	PRIX PRICE
CMO WCA 01 02	Gesso Perle	33% CO 27% ME 13,3% Calcium	Mètre	90 cm	2000 g	Disponible sur le site	Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth	
CMO WCA 01 15	Gesso Sable	13,3% Pigment 13,3% PVAL sur support intissé	Meter	35"	70,5 oz	Available on website		
CMO WCA 01 20	Gesso Nude	33% CO 27% ME 13,3% Calcium 13,3%						
CMO WCA 01 70	Gesso Cuivre	Pigment 13,3% PVA on a non woven backing						
CMO WCA 01 90	Gesso Bronze							
CMO WCA 02 02	Gesso Onde Perle	40% PVAL 30% Calcium 20% Pigment	Mètre	90 cm	800 g	Disponible sur le site	Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth	
CMO WCA 02 15	Gesso Onde Sable	10% Mica sur support intissé	Meter	35"	28,2 oz	Available on website		
CMO WCA 02 20	Gesso Onde Ambre	40% PVA 30% Calcium 20% Pigment						
CMO WCA 02 70	Gesso Onde Cuivre	10% Mica on a non-woven backing						
CMO WCA 02 90	Gesso Onde Bronze							

INFORMATION

Avant d'effectuer la pose, retirer le produit de son emballage et le laisser dans la pièce à tapisser 24 heures afin que le revêtement soit de température et d'hygrométrie identique à la pièce pour éviter ainsi les éventuelles rétractations du produit. Les variations de couleurs ou de textures sont inhérentes à la technique artisanale de fabrication. Pour ce produit nous préconisons une bonne préparation du mur et l'élimination de toute aspérité afin d'avoir un meilleur rendu.

AVANT POSE

Vérifier que la marchandise livrée est bien conforme à la commande autant concernant la référence, que la couleur. Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son intégralité et emballage d'origine. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés. Mettre à plat la matière la veille de la pose pour réduire l'effet ressort dû à la nervosité du revêtement.

POSE

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence, propre, solide, dégraissé, dépoussiéré et de porosité normale. Eliminer les peintures écaillées ou mal adhérentes. Sur fond trop absorbant (type plâtre neuf, enduit neuf...): Appliquer un fixateur de fond afin de consolider le support si nécessaire ou une impression d'une peinture acrylique mat diluée à 30%, puis utiliser la colle citée pour fond normalement absorbant.

Sur fond normalement absorbant ou peu absorbant : Encoller le mur avec une colle de type Ovalit S (Henkel) à l'aide d'un rouleau à crépi moyen et afficher le lé sec (ne pas humidifier). Encoller le mur de la largeur d'un lé puis poser le revêtement et ainsi de suite. Nettoyer immédiatement les traces de colle éventuelles sur le revêtement avec de l'eau tiède. Maroufler à l'aide d'un rouleau à maroufler ou d'une spatule souple afin d'éviter d'endommager le revêtement.

Couper la matière quand nécessaire avec un cutter de solier muni d'une lame droite ou croché, ou à l'aide d'une mini scie circulaire.

Sur autre fond nous consulter.

CONSEIL

Appliquer les lés bord à bord sans chevauchement. Maroufler en veillant à bien chasser les bulles d'air sans exagération afin de ne pas déformer le revêtement. Araser les extrémités des lés. Bien éliminer immédiatement les résidus de colle avec une éponge propre à l'eau tiède, claire, et absorber à l'aide d'un chiffon sans froter afin de ne pas lustrer le revêtement et renouveler l'opération si nécessaire.

Pour faciliter la pose de nos produits, vous pouvez dorénavant nous commander les colles appropriées. Retrouvez également toutes les préconisations de pose sur notre site internet www.cmoparis.com

INFORMATION

Before hanging remove the product from its packaging and leave it in the room to be covered during 24 hours so that the wallcovering is having the same temperature and hygrometry of the room in order to avoid any product shrinkage. Color or texture variations are inherent characteristics of the craft production process. For this product we recommend a thorough wall preparation and eliminating any roughness in order to achieve best results.

BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order, particularly the reference and the color. If a defect appears, do not cut the rolls, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the rolls are cut or glued.

Strips should lay unrolled/flat before hanging to reduce the spring effect/nervosity of the wallcovering.

HANGING

The surface must be flat, smooth, sound, permanently dry, clean, firm, grease-free, dust-free and of normal porosity. Remove any peeling or loose paint.

For highly absorbent bases (new plaster, new drywall, etc.): Apply a sealer to consolidate the surface if necessary, or a matt acrylic paint primer diluted 30%, then use the glue mentioned for normally absorbent bases.

On normal absorbent or low absorbent bases : Paste the wall with an adhesive such as Ovalit S (Henkel), using a medium stucco roller and hang the dry strip (not wet). Paste the wall as an equivalent of the width of a strip, then hang the strip and repeat it. Clean off immediately glue stains with lukewarm water. To avoid damaging the coating, apply the wallcovering with a roller or a soft spatula.

We recommend to cut the strips with a flooring knife fitted with a straight or a hooked blade, or, with a mini circular saw.

For all other bases, please contact us.

TIP

Hang the strips edge-to-edge without overlapping using a paper hanging brush to avoid damaging the wallcovering. Thoroughly smooth over and remove carefully air bubbles. Trim the ends of the strips. Remove immediately glue stain with a clean sponge and clean water, absorb with a cloth without rubbing to avoid buffing the wallcovering and repeat the operation if necessary.

To make the installation of our products easier, you can now order the appropriate adhesives directly from us. In addition, all of the product hanging recommendations are available on our website www.cmoparis.com.

CMO Paris

35 rue de Bellechasse

75007 Paris

France

T +33 (0)1 40 20 45 98

F +33 (0)9 81 40 28 73

contact@cmoparis.com

www.cmoparis.com



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)