

Gesso mural

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	LAIZE WIDTH	POIDS WEIGHT	RACCORD REPEAT	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS	PRIX PRICE
CMO WCA 03 02	Gesso Peigné Craie	50% PVAL 25% Pigment 17% Calcium	Mètre	90 cm	600 g	105 cm	Disponible sur le site	Éviter tout contact avec de l'eau,	
CMO WCA 03 20	Gesso Peigné Ambre	8% Mica sur support intissé	Meter	35"	21,2 oz	41,5»	Available on website	nettoyer avec un chiffon sec	
CMO WCA 03 70	Gesso Peigné Cuivre	50% PVA 25% Pigment 17% Calcium						Avoid any contact with water,	
CMO WCA 03 88	Gesso Peigné Argent	8% Mica on a non-woven backing						clean with a dry cloth	
CMO WCA 03 90	Gesso Peigné Bronze								

INFORMATION

Avant d'effectuer la pose, retirer le produit de son emballage et le laisser dans la pièce à tapisser 24 heures afin que le revêtement soit de température et d'hygrométrie identique à la pièce pour éviter ainsi les éventuelles rétractations du produit. Les variations de couleurs ou de textures sont inhérentes à la technique artisanale de fabrication. Pour ce produit nous préconisons une bonne préparation du mur et l'élimination de toute aspérité afin d'avoir un meilleur rendu.

AVANT POSE

Vérifier que la marchandise livrée est bien conforme à la commande autant concernant la référence, que la couleur. Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son intégralité et emballage d'origine. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés. Mettre à plat la matière la veille de la pose pour réduire l'effet ressort dû à la nervosité du revêtement.

POSE

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence, propre, solide, dégraissé, dépoussiéré et de porosité normale. Eliminer les peintures écaillées ou mal adhérentes. Sur fond trop absorbant (type plâtre neuf, enduit neuf...): Appliquer un fixateur de fond afin de consolider le support si nécessaire ou une impression d'une peinture acrylique mat diluée à 30%, puis utiliser la colle citée pour fond normalement absorbant.

Sur fond normalement absorbant : Encoller le mur avec une colle de type Ovalit TM (Henkel) en respectant les préconisations du fabricant puis appliquer le lé sec (ne pas humidifier). Maroufler à l'aide d'un rouleau à maroufler ou d'une spatule souple afin d'éviter d'endommager le revêtement.

Sur fond peu absorbant ou non absorbant : Encoller le mur avec une colle de type Ovalit ULTRA (Henkel) en respectant les préconisations du fabricant puis appliquer le lé sec (ne pas humidifier). Maroufler à l'aide d'un rouleau à maroufler ou d'une spatule souple afin d'éviter d'endommager le revêtement.

Attention, ce produit étant réalisé artisanalement à la main, le raccord entre les lés sera toujours plus ou moins visible et ne peut être considéré comme un défaut.

Sur autre fond nous consulter.

CONSEIL

Appliquer les lés bord à bord sans chevauchement. Maroufler en veillant à bien chasser les bulles d'air sans exagération afin de ne pas déformer le revêtement. Araser les extrémités des lés. Bien éliminer immédiatement les résidus de colle avec une éponge propre à l'eau tiède, claire, et absorber à l'aide d'un chiffon sans frotter afin de ne pas lustrer le revêtement et renouveler l'opération si nécessaire.

Pour faciliter la pose de nos produits, vous pouvez dorénavant nous commander les colles appropriées. Retrouvez également toutes les préconisations de pose sur notre site internet www.cmoparis.com

INFORMATION

Before hanging remove the product from its packaging and leave it in the room to be covered during 24 hours so that the wallcovering is having the same temperature and hygrometry of the room in order to avoid any product shrinkage. Color or texture variations are inherent characteristics of the craft production process. For this product we recommend a thorough wall preparation and eliminating any roughness in order to achieve best results.

BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order, particularly the reference and the color. If a defect appears, do not cut the rolls, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the rolls are cut or glued.

Strips should lay unrolled/flat before hanging to reduce the spring effect/nervosity of the wallcovering.

HANGING

The surface must be flat, smooth, sound, permanently dry, clean, firm, grease-free, dust-free and of normal porosity. Remove any peeling or loose paint.

For highly absorbent bases (new plaster, new drywall, etc.): Apply a sealer to consolidate the surface if necessary, or a matt acrylic paint primer diluted 30%, then use the glue mentioned for normally absorbent bases.

On normal absorbent bases: Paste the wall with an adhesive such as Ovalit TM (Henkel). Apply dry strips (not wet). To avoid damaging the wallcovering coating, apply it with a roller or a soft spatula.

On low or non-absorbent bases: Paste the wall with an adhesive such as Ovalit ULTRA (Henkel). Apply dry strips (not wet). To avoid damaging the wallcovering coating, apply it with a roller or a soft spatula.

We recommend to cut the strips with a flooring knife fitted with a straight or a hooked blade, or, with a mini circular saw.

Please note that as this product is handmade, the seam between the strips will always be more or less visible and cannot be considered as a defect.

For all other bases, please contact us.

TIP

Hang the strips edge-to-edge without overlapping using a paper hanging brush to avoid damaging the wallcovering. Thoroughly smooth over and remove carefully air bubbles. Trim the ends of the strips. Remove immediately glue stain with a clean sponge and clean water, absorb with a cloth without rubbing to avoid buffing the wallcovering and repeat the operation if necessary.

To make the installation of our products easier, you can now order the appropriate adhesives directly from us. In addition, all of the product hanging recommendations are available on our website www.cmoparis.com.

CMO Paris

35 rue de Bellechasse

75007 Paris

France

T +33 (0)1 40 20 45 98

F +33 (0)9 81 40 28 73

contact@cmoparis.com

www.cmoparis.com



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)