

Sisal mural 2

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	LAIZE WIDTH	POIDS WEIGHT	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS
CMO WSI 01 02	Sisal Ivoire	100% Sisal sur support intissé	Mètre	90 cm	260 g	Euroclass B-s1,d0	Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth
CMO WSI 01 05	Sisal Changeant Craie	100% Sisal on non woven backing	Meter	35"	9,1 oz		
CMO WSI 01 10	Sisal Beige						
CMO WSI 01 11	Sisal Nude						
CMO WSI 01 12	Sisal Changeant Dune						
CMO WSI 01 15	Sisal Sable						
CMO WSI 01 17	Sisal Écru						
CMO WSI 01 18	Sisal Changeant Naturel						
CMO WSI 01 19	Sisal Champagne						
CMO WSI 01 20	Sisal Blond						
CMO WSI 01 22	Sisal Changeant Argile						
CMO WSI 01 27	Sisal Changeant Canard						
CMO WSI 01 42	Sisal Ocean						
CMO WSI 01 48	Sisal Orage						
CMO WSI 01 49	Sisal Changeant Epicea						
CMO WSI 01 65	Sisal Changeant Lagon						
CMO WSI 01 69	Sisal Amande						
CMO WSI 01 70	Sisal Tabac						
CMO WSI 01 72	Sisal Changeant Mordoré						
CMO WSI 01 74	Sisal Écorce						
CMO WSI 01 78	Sisal Changeant Taupe						
CMO WSI 01 80	Sisal Noir						
CMO WSI 01 81	Sisal Changeant Pierre						
CMO WSI 01 86	Sisal Argent						
CMO WSI 01 88	Sisal Acier						

INFORMATION

Avant d'effectuer la pose, retirer le produit de son emballage et le laisser dans la pièce à tapisser 24 heures afin que le revêtement soit de température et d'hygrométrie identique à la pièce pour éviter ainsi les éventuelles rétractions du produit. Les variations de couleurs ou de textures sont inhérentes à la technique artisanale de fabrication. Pour ce produit nous préconisons une bonne préparation du mur et l'élimination de toute aspérité afin d'avoir un meilleur rendu.

AVANT POSE

Vérifier que la marchandise livrée est bien conforme à la commande autant concernant la référence, que la couleur. Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son intégralité et emballage d'origine. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés.

POSE

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence, propre, solide, dégraissé, dépoussiéré et de porosité normale. Éliminer les peintures écaillées ou mal adhérentes.

Sur fond trop absorbant (type plâtre neuf, enduit neuf...) : Appliquer un fixateur de fond afin de consolider le support si nécessaire ou une impression d'une peinture acrylique mat diluée à 30%, puis utiliser la colle citée pour fond normalement absorbant.

Sur fond normalement absorbant : Encoller le mur avec une colle de type Ovalit TM (Henkel) en respectant les préconisations du fabricant puis appliquer le lé sec (ne pas humidifier). Maroufler à l'aide d'un rouleau à maroufler ou d'une spatule souple afin d'éviter d'endommager le revêtement.

Sur fond moyennement ou peu absorbant : Encoller le mur avec une colle de type Ovalit ULTRA (Henkel) en respectant les préconisations du fabricant puis appliquer le lé sec (ne pas humidifier). Maroufler à l'aide d'un rouleau à maroufler ou d'une spatule souple afin d'éviter d'endommager le revêtement.

Sur autre fond nous consulter.

CONSEIL

Appliquer les lés bord à bord sans chevauchement. Maroufler en veillant à bien chasser les bulles d'air sans exagération afin de ne pas déformer le revêtement. Araser les extrémités des lés. Bien éliminer immédiatement les résidus de colle avec une éponge propre à l'eau tiède, claire, et absorber à l'aide d'un chiffon sans frotter afin de ne pas lustrer le revêtement et renouveler l'opération si nécessaire.

Pour faciliter la pose de nos produits, vous pouvez dorénavant nous commander les colles appropriées. Retrouvez également toutes les préconisations de pose sur notre site internet www.cmoparis.com

INFORMATION

Before hanging remove the product from its packaging and leave it in the room to be covered during 24 hours so that the wallcovering is having the same temperature and hygrometry of the room in order to avoid any product shrinkage. Color or texture variations are inherent characteristics of the craft production process. For this product we recommend a thorough wall preparation and eliminating any roughness in order to achieve best results.

BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order, particularly the reference and the color. If a defect appears, do not cut the rolls, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the rolls are cut or glued.

HANGING

The surface must be flat, smooth, sound, permanently dry, clean, firm, grease-free, dust-free and of normal porosity. Remove any peeling or loose paint.

For highly absorbent bases (new plaster, new drywall, etc.): Apply a sealer to consolidate the surface if necessary, or a matt acrylic primer diluted 30%, then use the glue mentioned for normally absorbent bases.

On normal absorbent bases: Paste the wall with an adhesive such as Ovalit TM (Henkel). Apply dry strips (not wet). To avoid damaging the wallcovering coating, apply it with a roller or a soft spatula.

On low or non-absorbent bases: Paste the wall with an adhesive such as Ovalit ULTRA (Henkel). Apply dry strips (not wet). To avoid damaging the wallcovering coating, apply it with a roller or a soft spatula.

For all other bases, please contact us.

TIP

Hang the strips edge-to-edge without overlapping using a paper hanging brush to avoid damaging the wallcovering. Thoroughly smooth over and remove carefully air bubbles. Trim the ends of the strips. Remove immediately glue stain with a clean sponge and clean water, absorb with a cloth without rubbing to avoid buffing the wallcovering and repeat the operation if necessary.

To make the installation of our products easier, you can now order the appropriate adhesives directly from us. In addition, all of the product hanging recommendations are available on our website www.cmoparis.com.

CMO Paris

35 rue de Bellechasse

75007 Paris

France

T +33 (0)1 40 20 45 98

F +33 (0)9 81 40 28 73

contact@cmoparis.com

www.cmoparis.com



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)