

## Abaca mélangé mural

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	LAIZE WIDTH	POIDS WEIGHT	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS
CMO WAB 04 01 CMO WAB 04 84	Shantung mural naturel Shantung mural pierre	53% abaca 47% PL sur support intissé 53% abaca 47% SE on non woven backing	Mètre Meter	90 cm 35"	313 gr 11 oz	Euroclass B-s1, d0	Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth

### AVANT POSE

Vérifier la conformité de la marchandise : référence, couleur, métrages.  
Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son emballage d'origine en intégralité. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés.

Sortir le produit de son emballage et le laisser prendre la température ambiante et hydrométrie de la pièce 24h avant la pose.

### POSE

Le support doit être sain, sec, solide et dépolvé. Sur fond neuf ou trop absorbant, type plâtre: préférer une application d'un fixateur de fond afin d'obtenir une porosité normale à une impression de peinture susceptible de bloquer les fonds puis utiliser la colle citée ci-dessous.

Sur fond normalement absorbant: encoller le mur avec une colle de type Ovalit TM (Henkel) ou similaire, puis afficher le lé sec (ne pas humidifier).

Sur fond peu absorbant ou non absorbant: encoller le mur avec une colle de type Ovalit ULTRA (Henkel) ou similaire, puis afficher le lé sec (ne pas humidifier).

Sur autre fond nous consulter.

Les lés doivent être posés bord à bord. Chasser délicatement les bulles d'air et les plis avec un rouleau à maroufler. Éviter toute trace de colle sur le revêtement. Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec.

N'hésitez pas à nous consulter ou à consulter notre revendeur en cas de doute ou d'information complémentaire.

Produit artisanal fabriqué à la main. Les irrégularités de la fibre du produit renforcent le caractère artisanal du tissage et de la teinture. Les variations ne peuvent être considérées comme défauts mais inhérentes au processus de fabrication. Les coloris peuvent varier d'une production à l'autre.

### BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order: reference, color, and yardage.

If a defect appears, do not cut the wallcovering, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the product is cut or glued.

Take out the product of its packaging and keep it 24 hours at room temperature before hanging.

### HANGING

The surface must be prepared (fill any holes or cracks), dry, solid and free from dust. On new or highly absorbent bases such as plaster: opt for the application of a fixative to obtain normal porosity using a priming paint suitable for base coating and then use the paste mentioned below.

For a normal base: paste the wall with a paste for fabric wallcoverings / Ovalit TM (Henkel) or similar, then hang the length dry (not wet).

For a low-absorbent or a non-absorbent base: use an ultra-adhesive paste/ Ovalit ULTRA (Henkel) or similar, then hang the length dry (not wet).

For all other bases, contact us.

The lengths must be hung side by side. Press panels smoothly to remove any bubbles or wrinkles thanks to a roller. Avoid any paste marks on the wallcovering. Avoid any contact with water, clean with a dry cloth.

Please do not hesitate to contact us or our reseller if you have any questions, or if you require further information.

Handcrafted product. The fibers irregularities of the product reinforce the handcrafted aspect and can't be considered as a default. Colors can vary from each production.

### CMO Paris

5 rue Chabanais

75002 Paris

France

T +33 (0)1 40 20 45 98

F +33 (0)9 81 40 28 73

contact@cmoparis.com

www.cmoparis.com



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)