

Raphia mural 4

RÉFÉRENCE REFERENCE	NOM NAME	COMPOSITION COMPOSITION	VENTE SALES	LAIZE WIDTH	NORME AU FEU FIRE RETARDANCY	ENTRETIEN CARE INSTRUCTIONS
CMO WRA 11	Raphia Maille	100% raphia sur support intissé 100% raffia on non woven backing	Rouleau Roll	0,91 x 6,2 m 35 x 244"	Disponible sur le site Available on website	Éviter tout contact avec de l'eau, nettoyer avec un chiffon sec Avoid any contact with water, clean with a dry cloth
CMO WRS 04	Papyrus Brut	80% raphia 20% papyrus sur support intissé 80% raffia 20% papyrus on non woven backing	Rouleau Roll	0,91 x 6,2 m 35 x 244"	Disponible sur le site Available on website	

INFORMATION

Avant d'effectuer la pose retirer le produit de son emballage et le laisser dans la pièce à tapisser 24 heures afin que le revêtement soit de température et d'hygrométrie identique à la pièce et d'éviter ainsi les éventuelles rétractations du produit. Les variations de couleurs ou de textures sont inhérentes à la technique artisanale de fabrication et ne peuvent être considérées comme un défaut. Pour ce produit nous préconisons une bonne préparation du mur et l'élimination de toute aspérité afin d'avoir un meilleur rendu. Éviter toute trace de colle sur le revêtement qui sera difficile à éliminer.

AVANT POSE

Vérifier que la marchandise livrée est bien conforme à la commande autant concernant la référence, que la couleur. Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son intégralité et emballage d'origine. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés. Si après la pose de 3 lés vous constatez que le revêtement n'a pas un aspect normal, arrêtez immédiatement la pose. Le fait de poursuivre la pose implique l'acceptation du produit. La garantie du fabricant se limite au remplacement de la marchandise reconnue défectueuse par le vendeur à l'exclusion de tous frais de pose et de dépose, dommages et intérêts pour une cause quelconque.

POSE

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence, propre, solide, dégraissé, dépoussiéré et de porosité normale. Éliminer les peintures écaillées ou mal adhérentes.

Sur fond trop absorbant (type plâtre neuf, enduit neuf...): Appliquer un fixateur de fond afin de consolider le support si nécessaire ou une impression d'une peinture acrylique mat diluée à 30%, puis utiliser la colle citée pour fond normalement absorbant.

Sur fond normalement absorbant : Encoller le mur avec une colle de type Ovalit Ultra (Henkel) en respectant les préconisations du fabricant puis appliquer le lé sec. (ne pas humidifier). Maroufler à l'aide d'un rouleau à maroufler ou d'une spatule souple afin de ne pas endommager le revêtement

Sur fond peu absorbant : Encoller le mur avec une colle de type Ovalit S (Henkel) à l'aide d'un rouleau à crépi fin et afficher le lé sec (ne pas humidifier). Encoller le mur de la largeur d'un lé puis poser le revêtement et ainsi de suite. Nettoyer immédiatement les traces de colle éventuelles sur le revêtement avec de l'eau tiède. Maroufler à l'aide d'un rouleau à maroufler ou d'une spatule souple afin de ne pas endommager le revêtement.

Sur autre fond nous consulter.

CONSEIL

Appliquer les lés bord à bord sans chevauchement. Maroufler en veillant à bien chasser les bulles d'air sans exagération afin de ne pas déformer le revêtement. Aérer les extrémités des lés. Bien éliminer immédiatement les résidus de colle avec une éponge propre à l'eau tiède, claire, et absorber à l'aide d'un chiffon sans frotter afin de ne pas endommager le revêtement et renouveler l'opération si nécessaire.

Pour faciliter la pose de nos produits, vous pouvez dorénavant nous commander les colles appropriées.

INFORMATION

Before hanging, remove the product from its packaging and leave it for 24 hours in the room to be wallpapered so that the temperature and humidity of the wall covering are the same as in the room to avoid any product shrinkage. Variations in colour or texture are inherent to the artisanal manufacturing process and cannot be considered defects. To achieve best results with this product, we recommend preparing the wall thoroughly and removing any rough surfaces. Avoid getting any adhesive on the wallpaper, as this will be difficult to remove.

BEFORE HANGING

Check that the goods supplied match the order, both in terms of product reference and colour. If a defect is detected, do not cut the lengths, but return the order in its entirety and in its original packaging. We will not accept returns of lengths that have been cut or glued. If, after hanging 3 strips, you notice that the wallpaper does not look normal, stop hanging immediately. Continuing to hang the wallpaper implies acceptance of the product. The manufacturer's guarantee is limited to the replacement of goods recognised as faulty by the seller, to the exclusion of all installation and removal costs and damages for any reason whatsoever.

HOW TO HANG

The surface must be flat, smooth, sound, permanently dry, clean, solid, free of grease and dust, with normal porosity. Remove any flaking or loose paint.

If the surface is too absorbent (such as fresh plaster, new coating, etc.): Apply a stabilising solution to strengthen the surface if required or a priming coat of matt acrylic paint diluted to 30%, then use the adhesive specified for normally absorbent surfaces.

On a surface with normal absorbency

Apply an adhesive such as Ovalit Ultra (Henkel) to the wall according to the manufacturer's instructions, then position the dry length (do not wet it). Smooth using a wallpaper roller or a flexible smoother to avoid damaging the wallpaper.

On a surface with low absorbency: Apply an adhesive such as Ovalit S (Henkel) to the wall using a thin-sized masonry roller, then position the dry length (do not wet it). Apply adhesive to the wall one width at a time, then hang the wallpaper and so on. Remove any adhesive residue from the wallpaper immediately using lukewarm water. Smooth using a wallpaper roller or a flexible smoother to avoid damaging the wallpaper.

For any other surfaces, please contact us.

RECOMMENDATION

Apply the lengths edge to edge without overlapping. Smooth out the covering, ensuring you expel any air bubbles without using excessive force to avoid deforming it. Level off the ends of the lengths. Make sure you remove any adhesive residue immediately using a clean sponge and clean, lukewarm water. Use a cloth to absorb the water, without rubbing to avoid damaging the covering. Repeat these steps if necessary.

To make it easier to install our products, you can now order the appropriate adhesives from us.

CMO Paris

35 rue de Bellechasse

75007 Paris

France

T +33 (0)1 40 20 45 98

F +33 (0)9 81 40 28 73

contact@cmoparis.com

www.cmoparis.com



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)