

Notice de pose / Installing instructions

OVALIT TM / ULTRA

Cliquez sur votre langue / Click on your language

→ FRANÇAIS

→ ENGLISH

→ DEUTSCH

→ ITALIANO

→ ESPAÑOL

→ NEDERLANDS

Les dimensions indiquées peuvent varier à +/- 3% et ne peuvent être considérées comme un défaut. Pour les revêtements épais ou nerveux, prédécouper les lés et les laisser à plat 24 heures afin qu'ils puissent se détendre et ainsi faciliter la pose.

REVÊTEMENTS À BASE DE FIBRES NATURELLES

Les variations de couleurs ou de textures sont inhérentes à la technique artisanale de fabrication et ne peuvent être considérées comme un défaut.

Avant d'effectuer la pose retirer le produit de son emballage et le laisser dans la pièce à tapisser 24 heures afin que le revêtement soit de température et d'hygrométrie identique à la pièce et d'éviter ainsi les éventuelles rétractions du produit.

AVANT LA POSE

Bien vérifier que la marchandise livrée est conforme à la commande autant concernant la référence, que la couleur.

SUPPORT

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence, propre, solide, dégraissé, dépoussiéré et de porosité normale. Éliminer les peintures écaillées ou mal adhérentes.

PENDANT LA POSE

Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son intégralité dans l'emballage d'origine. Nous n'admettons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés.

Si après la pose de 3 lés vous constatez que le revêtement n'a pas un aspect normal, arrêtez immédiatement la pose. Le fait de poursuivre la pose implique l'acceptation du produit dans l'état.

La garantie du fabricant se limite au remplacement de la marchandise reconnue défectueuse par le vendeur à l'exclusion de tous frais de pose et de dépose, dommages et intérêts pour une cause quelconque.

Ne jamais inverser les lés (sauf indications particulières) lors de la pose.

Appliquer les lés bord à bord sans chevauchement à l'aide d'une brosse à tapisser ou d'une spatule souple afin de ne pas endommager le revêtement. Maroufler en veillant à bien chasser les bulles d'air sans exagération afin de ne pas déformer le revêtement. Araser les extrémités des lés.

REVÊTEMENT DE COULEUR TRÈS FONCÉE : Pour une meilleure finition appliquer une impression de la même teinte que le revêtement (peinture mat, acrylique et diluée à 30%) sur la périphérie du mur et entre les lés. [VOIR LE TUTORIEL](#) Si nécessaire, pour certains revêtements le chant peut-être teinté avant la pose.

COLLE À UTILISER

Il est indispensable avant la pose de déterminer la porosité du mur afin de choisir la colle appropriée.

DÉTERMINER LA POROSITÉ DU MUR : TEST DE LA GOUTTE D'EAU

Presser une éponge imbibée d'eau claire sur le mur.

TROP ABSORBANT

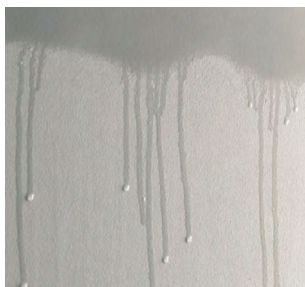


L'eau est absorbée rapidement, comme par un buvard. Pénétration excessive de la colle / Manque de glisse / Mauvais collage.



Mur trop absorbant (type plâtre neuf, enduit neuf...) : Appliquer un fixateur de fond afin de consolider le support si nécessaire ou une impression d'une peinture acrylique mat diluée à 30%, puis utiliser la colle citée pour mur normalement absorbant.

NORMALEMENT ABSORBANT



L'eau ruisselle et laisse une trace humide, elle est absorbée en moins de 2 mn.



Mur normalement absorbant : Encoller le mur en utilisant un rouleau à poils moyen (8 – 12 mm) avec une colle de type OVALIT TM (Henkel), ou équivalente, en respectant les préconisations du fabricant et afficher le lé sec.

NON ABSORBANT



L'eau ruisselle et perle sur le mur.



Mur non absorbant : Encoller le mur en utilisant un rouleau à poils moyen (8 – 12 mm) avec une colle de type OVALIT ULTRA (Henkel), ou équivalente, en respectant les préconisations du fabricant et afficher le lé sec.

Éviter toute trace de colle sur le revêtement qui sera difficile à éliminer.

Sur autre nature de mur, nous consulter.

Pour faciliter la pose de nos produits, vous pouvez dorénavant nous commander les colles appropriées. [VOIR LA PAGE COLLES](#)

ASTUCES DU POSEUR

COLLE SUR LE REVÊTEMENT : Bien éliminer immédiatement les résidus de colle avec une éponge propre à l'eau tiède et claire, absorber à l'aide d'un chiffon ou d'un papier absorbant sans frotter afin de ne pas lustrer le revêtement et renouveler l'opération si nécessaire. [VOIR LE TUTORIEL](#)

SENS DE POSE : Ne jamais inverser les lés (sauf indications particulières) lors de la pose et pour un revêtement textile type velours, microfibres, respecter le sens du poil couché vers le bas.

POSE EN DOUBLE COUPE (CONCERNE UNIQUEMENT LES REVÊTEMENTS FINS ET SOUPLES) : Pour rendre les joints encore moins visibles, les unis sans raccord peuvent être posés en double coupe. [VOIR LE TUTORIEL](#)

ANGLES SORTANTS, UNIQUEMENT POUR LES REVÊTEMENTS FINS ET SOUPLES :

Appliquer en utilisant un rouleau à poils moyens (8-12 mm) ou un pinceau, de la colle de type OVALIT F ou PATTEX Colle murale Dalles et Lambris PVC (Henkel) ou équivalente, sur 10 cm de chaque côté de l'angle avec un temps de gommage minimum de 10 minutes sur mur normalement absorbant et 20 minutes sur mur non absorbant. [VOIR LE TUTORIEL](#) (Pour les autres revêtements, nous préconisons l'utilisation de baguettes ou de profilés de recouvrement.)

ROULEAU À MAROULFER : L'utilisation d'un rouleau à maroufler est recommandé pour les revêtements fragiles et épais afin de faciliter la pose et de ne pas endommager le revêtement lors du marouflage.

POSE EN PLAFOND : Réalisable pour certains revêtements. Nous consulter.

PAILLE, SISAL, RAPHIA : Pour les unis, prédécouper les lés et les positionner au sol. Intervertir et inverser certains lés afin d'obtenir un rendu harmonieux. Numéroté et repérer le haut des lés avant de procéder à la pose.

MOIRE : Chaque fabrication de Moire est unique : la taille des ondulations et leur emplacement varient de manière aléatoire et ne peuvent être considérés comme des défauts.

SOIE : Attention aux risques de décoloration lors d'une utilisation d'un revêtement à base de soie naturelle sur un mur ensoleillé.

The dimensions shown may vary by $\pm 3\%$ and cannot be considered a defect. If the wallcovering is thick or tends to curl up, pre-cut the drops and lay them flat for 24 hours to give them a chance to slacken. This will make them easier to install.

NATURAL-FIBRE-BASED WALLCOVERINGS

Variations in colour or texture are inherent to the artisanal manufacturing process and cannot be considered defects.

Before installing, remove the product from its packaging and leave it for 24 hours in the room to be wallpapered so that the temperature and humidity of the wallcovering match those of the room to avoid any product shrinkage.

BEFORE INSTALLATION

Carefully check that the goods supplied match the order, both in terms of product reference and colour.

SURFACE

The surface must be flat, smooth, sound, permanently dry, clean, solid, free of grease and dust, with normal porosity. Remove any flaking or loose paint.

DURING INSTALLATION

If a defect is detected, do not cut the drops, but return the order in its entirety, in its original packaging. We will not accept returns of drops that have been cut or glued.

If, after installing 3 drops, you notice that the wallcovering does not look normal, stop installing immediately. Continuing to install the wallcovering implies acceptance of the product as it is. The manufacturer's warranty is limited to the replacement

of goods recognised as faulty by the seller, to the exclusion of all installation and removal costs and damages for any reason whatsoever.

Never install the drops upside down (unless specifically indicated).

Apply the drops edge to edge without overlapping, using a wallpaper installing brush or flexible smoother to avoid damaging the wallcovering. Smooth out the wallcovering, ensuring you expel any air bubbles without using excessive force to avoid deforming the product. Level off the ends of the drops.

VERY-DARK-COLOURED WALLCOVERINGS:

For a better finish, apply a primer in the same colour as the wallcovering (matt acrylic paint diluted by 30%) around the edges of the wall and between the drops. [SEE THE TUTORIAL](#)

If necessary, the edges of some wallcoverings can be tinted before installing.

ADHESIVE REQUIRED

It is essential to determine the porosity of the wall before installing in order to choose the appropriate adhesive.

DETERMINING WALL POROSITY: WATER DROP TEST

Squeeze a sponge soaked in clean water onto the wall.

TOO ABSORBENT

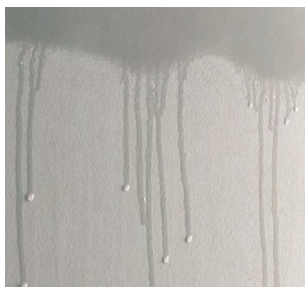


It absorbs water quickly, like a blotter. Excessive penetration of adhesive / Lack of slip / Poor bonding.



If the wall is too absorbent (e.g. fresh plaster, new coating, etc.): Apply a stabilising solution to strengthen the surface if required or a priming coat of matt acrylic paint diluted by 30%, then use the adhesive specified for normally absorbent walls.

NORMALLY ABSORBENT



The water runs off, leaving a wet trail that is absorbed in under 2 minutes.



Normally absorbent walls: Use a medium-nap roller (8-12 mm) to paste the wall with an adhesive such as OVALIT TM (Henkel) or equivalent according to the manufacturer's recommendations, then position the dry drop.

NON-ABSORBENT



The water runs off and beads on the wall.



Non-absorbent walls: Use a medium-nap roller (8-12 mm) to paste the wall with an adhesive such as OVALIT ULTRA (Henkel) or equivalent according to the manufacturer's recommendations, then position the dry drop.

Avoid getting any adhesive on the wallcovering, as this will be difficult to remove.

For other types of wall, please contact us.

To make it easier to install our products, you can now order the appropriate adhesives from us.

[SEE THE ADHESIVES PAGE](#)

INSTALLATION TIPS

ADHESIVE ON THE WALLCOVERING: Make sure you remove any paste residue immediately using a clean sponge and clean, lukewarm water. Use a cloth or a paper towel to absorb the water, without rubbing to avoid giving the wallcovering an unwanted shine. Repeat these steps if necessary. [SEE THE TUTORIAL](#)

INSTALLATION DIRECTION: Never install the drops upside down (unless specifically indicated). On textile wallcoverings such as velvet or microfibre, ensure the nap is facing downwards.

DOUBLE-CUT (FOR THIN, FLEXIBLE WALLCOVERINGS WALLCOVERINGS ONLY): To make the joins even less visible, plain wallcoverings with no repeat can be installed using the double-cut technique. [SEE THE TUTORIAL](#)

EXTERNAL CORNERS, FOR THIN, FLEXIBLE

WALLCOVERINGS ONLY: Use a medium-nap roller (8-12 mm) or a brush to apply OVALIT F, PATTEX PVC Wall Tile and Panelling Adhesive (Henkel) or equivalent to a 10 cm section on either side of the corner, with a minimum tack time of 10 minutes on normally absorbent walls and 20 minutes on non-absorbent walls. [SEE THE TUTORIAL](#) (For other wallcoverings, we recommend the use of cover strips or mouldings.)

TAMPING ROLLER: The use of a tamping roller is recommended for fragile, thick wallcoverings to make laying easier and to avoid damaging the wallcovering during tamping.

APPLICATION TO A CEILING: Suitable for certain wallcoverings. Please contact us.

STRAW, SISAL, RAFFIA: For solid colors, pre-cut all drops and lay them on the floor. Reverse direction and position to achieve a homogeneous overall aspect. Number and identify the top of each drop before installing.

MOIRE: Each Moire creation is unique: the random nature of the size and position of the waves cannot be considered a defects.

SILK: Beware of the risk of discolouration when selecting a natural silk-based wallcovering for a sunny wall.

Die Angaben können bis zu +/-3% variieren und dürfen nicht als standardisiert betrachtet werden. Bei Wandbekleidungen mit dichter oder lebhafter Struktur: Schneiden Sie die Bahnen vor und lassen diese 24 Stunden flach liegen, damit sie sich ausdehnen und somit leichter an die Wand angebracht werden können.

WANDBEKLIEDUNGEN AUS NATÜRLICHEN Fasern

Die Farb- und Strukturabweichungen der Wandbekleidung gehen auf die handwerkliche Herstellungstechnik zurück und stellen keinen Fehler des Produkts dar.

Entnehmen Sie das Produkt vor der Anbringung aus seiner Verpackung und lassen Sie es im zu tapezierenden Raum 24 Stunden liegen, damit die Temperatur und Luftfeuchtigkeit des Raums mit der des Produkts identisch sind und dadurch eventuelle Verformungen vermieden werden

VOR DER VERARBEITUNG

Bitte prüfen Sie sorgfältig, ob die gelieferte Ware mit Ihrer Bestellung übereinstimmt, sowohl hinsichtlich der Referenz als auch der Farbe.

UNTERGRUND

Der Untergrund muss eben, glatt, dauerhaft trocken, sauber, fest, fettfrei, staubfrei und normal saugfähig sein. Entfernen Sie alte Farbreste und schlecht haftende Wandfarbe.

ANBRINGUNG

Falls ein Fehler oder Makel auffällt, schneiden Sie die Wandbekleidung nicht zurecht, sondern senden Sie diese in ihrer Originalverpackung retour. Wir akzeptieren keine Reklamation, wenn die Ware verschnitten oder Kleisterspuren aufweist. Falls Sie nach der Anbringung von drei Bahnen feststellen, dass die Wandbekleidung keine normale Optik aufweist, beenden Sie sofort die Arbeit. Mit der Fortführung der Anbringung bestätigen Sie, dass Sie mit dem Zustand des Produkts einverstanden sind. Die Garantie des Herstellers beschränkt sich auf den Ersatz der Ware,

deren Zustand durch den Verkäufer als fehlerhaft beurteilt werden muss; Kosten für Anbringung, Entfernung der Wandbekleidung und sonstiger anderer Schadensersatzleistungen werden nicht erstattet.

Drehen Sie niemals die Bahnen der Wandbekleidung während der Anbringung um (außer bei besonderen Hinweisen).

Bringen Sie die Bahnen ohne Überlappungen Kante an Kante mithilfe einer Tapezierbürste oder eines weichen Spachtels an, so dass das Material nicht beschädigt wird. Bürsten Sie die Bahnen an die Wand und achten Sie darauf, evtl. Luftblasen vorsichtig zu beseitigen, damit das Produkt nicht verformt wird. Gleichen Sie die oberen und unteren Ränder der Bahnen aneinander an.

WANDBEKLIEDUNG MIT SEHR DUNKLEM FARBTON:

Für ein besseres Ergebnis: Tragen Sie eine Grundierung ähnlicher Farbgebung wie die der Wandbekleidung (matte Akrylfarbe auf 30% verdünnt) am oberen und unteren Ende der Wand sowie zwischen die Bahnen auf. **SEHEN SIE SICH DAS ANLEITUNGSVIDEO AN** An Wenn nötig, können die rückseitigen Kanten bei bestimmten Wandbekleidungen vor der Anbringung eingefärbt werden.

ZU VERWENDENDER KLEISTER

Vor der Anbringung ist es wichtig, die Porosität der Wand zu prüfen, um den richtigen Kleister zu wählen.

POROSITÄT DER WAND PRÜFEN: WASSERTROPFENTEST

Drücken Sie einen mit klarem Wasser getränkten Schwamm gegen die Wand und beobachten Sie, wie schnell das Wasser einzieht.

ZU SAUGFÄHIG



Das Wasser wird schnell aufgesogen, wie von einem Löschpapier. Übermäßiges Eindringen des Klebers / Fehlende Gleitfähigkeit / Schlechte Verklebung.



Zu stark saugender Untergrund (z. B. neuer Gips, frischer Putz . . .): Gegebenenfalls einen Tiefengrund auftragen, um den Untergrund zu festigen, oder einen Anstrich mit 30 % verdünnter matter Acrylfarbe vornehmen. Anschließend den für normal saugende Wände vorgesehenen Kleber verwenden.

NORMAL SAUGFÄHIG



Das Wasser rinnt die Wand hinunter und hinterlässt eine Feuchtigkeitsspur; es wird in weniger als zwei Minuten absorbiert.



Normal absorbierender Wanduntergrund: Kleistern Sie die Wand mit einer Malerrolle mittlerer Haarlänge (8-12 mm) und einem Kleister des Typs OVALT TM (Henkel) oder ähnlichem ein. Beachten Sie dabei die Hinweise des Herstellers. Bringen Sie dann die trockene Bahn an der Wand an.

NICHT SAUGFÄHIG



Das Wasser läuft ab und perlt an der Wand ab.



Nicht saugfähiger Wanduntergrund: Kleistern Sie die Wand mit einer Malerrolle mittlerer Florlänge (8-12 mm) und einem Kleister vom Typ OVALIT ULTRA (Henkel) oder einem vergleichbaren Produkt ein, wobei die Herstellerangaben zu beachten sind. Bringen Sie dann die trockene Bahn an der Wand an.

Vermeiden Sie jegliche Kleisterspuren auf der Wandbekleidung, die später schwierig zu beseitigen sind.

Bei anderen Wandbeschaffenheiten kontaktieren Sie uns bitte.

Um die Verarbeitung unserer Produkte zu erleichtern, können Sie jetzt auch die passenden Kleber direkt bei uns bestellen.

SEHEN SIE SICH DAS ANLEITUNGSVIDEO AN

MALERTRICKS

KLEISTER AUF DER WANDBEKLIEDUNG: Beseitigen Sie Kleisterspuren sofort mit einem sauberen Schwamm und klarem, lauwarmen Wasser; reinigen Sie mit einem saugfähigen Tuch oder Papier nach ohne dabei zu rubbeln, um die Wandbekleidung nicht blankzureiben. Führen Sie die Reinigung, wenn nötig, erneut durch.

SEHEN SIE SICH DAS ANLEITUNGSVIDEO AN

AUSRICHTUNG DER BAHNEN: Verdrehen Sie niemals die Ausrichtung der Bahnen (außer bei besonderen Hinweisen) während der Anbringung und bei einer Velour-Wandbekleidung aus Mikrofasern. Beachten Sie die Ausrichtung der Fasern nach unten.

ÜBERLAPPENDE ANBRINGUNG (BETRIFFT NUR FEINE, WEICHE WANDBEKLIEDUNGEN): Um die Kantenanschlüsse noch weniger sichtbar zu machen, können einfarbige Wandbekleidungen mit Überlappungen ohne Ansatz angebracht werden.

SEHEN SIE SICH DAS ANLEITUNGSVIDEO AN

SICH LÖSENDE ECKEN (BETRIFFT NUR FEINE, WEICHE WANDBEKLIEDUNGEN): Tragen Sie einen Kleister des Typs OVALIT F oder PÂTEX Colle murale Dalles und Labris PVC (Henkel) oder ähnlichen auf. Nutzen Sie dabei eine Malerrolle mittlerer Haarlänge (8-12 mm) oder einen Pinsel. Tragen Sie den Kleister 10 cm in jede Richtung der sich lösenden Ecke auf und lassen diesen bei normal absorbierender Wand mindestens 10 Minuten, bei nicht absorbierender Wand 20 Minuten einwirken. **SEHEN SIE SICH DAS ANLEITUNGSVIDEO AN** (Für andere Wandbekleidungen empfehlen wir die Verwendung von Leisten oder Überdeckungsprofilen.)

TAPEZIERROLLER: Die Verwendung eines Tapezierrollers ist für empfindliche und dicke Wandbekleidungen empfohlen, um zum einen die Anbringung zu erleichtern und zum anderen die Wandbekleidung während des Anpressens nicht zu beschädigen.

ANBRINGUNG AN DER DECKE: Möglich für bestimmte Wandbekleidungen. Kontaktieren Sie uns.

GRAS-, SISAL- UND RAPHIA-TAPETE: Bei einfarbigen Tapeten die Bahnen vorschneiden und auf dem Boden auslegen. Einige Bahnen tauschen oder drehen, um ein harmonisches Gesamtbild zu erzielen. Die Oberkante der Bahnen nummerieren und markieren, bevor die Verklebung erfolgt.

MOIRÉ-STOFFE: Bei jedem Moiré-Gewebe fallen Größe und Platzierung der Wellenformen unterschiedlich aus und variieren willkürlich. Sie können somit nicht als Materialfehler reklamiert werden.

SEIDE: Vorsicht vor Entfärbung bei der Verwendung von Wandbekleidungen aus Naturseide auf einer sonnenbestrahlten Wand.

Le dimensioni indicate possono variare del $\pm 3\%$ e non possono essere considerate un difetto. Per rivestimenti spessi o irregolari, pretagliare le strisce e lasciarli in piano per 24 ore affinché si distendano e facilitino la posa.

RIVESTIMENTI A BASE DI FIBRE NATURALI

Le variazioni di colore o di struttura sono inerenti alla tecnica artigianale di fabbricazione e non possono essere considerate un difetto.

Prima di procedere alla posa, rimuovere il prodotto dall'imballaggio e lasciarlo nell'ambiente da tappezzare per 24 ore affinché il rivestimento raggiunga la stessa temperatura e umidità dell'ambiente, evitando così eventuali ritiri del prodotto.

PRIMA DELLA POSA

Verificare attentamente che la merce consegnata sia conforme all'ordine, sia per quanto riguarda il codice che il colore.

SUPPORTO

Il supporto deve essere piano, liscio, in buono stato, sempre asciutto, pulito, solido, non unto, senza polvere e con una porosità normale. Rimuovere la vernice scrostata o che aderisce male.

POSA

Se si riscontra un difetto, non tagliare nulla e restituire l'ordine nella sua interezza, nella confezione originale. Non si accettano reclami relativi a metrature tagliate o incollate.

Se, dopo la posa di 3 strisce, si riscontra che il rivestimento non ha un aspetto normale, interrompere immediatamente la posa. Il proseguimento della posa implica l'accettazione del prodotto così com'è.

La garanzia del produttore è limitata alla sostituzione della merce riconosciuta difettosa dal venditore, con esclusione di qualsiasi spesa di posa e rimozione, danni e interessi per qualsiasi causa.

Non invertire mai le strisce (salvo indicazioni particolari) durante la posa.

Applicare le strisce bordo contro bordo senza sovrapposizioni, utilizzando una spatola morbida o una spatola per tappezzeria per non danneggiare il rivestimento. Lasciare facendo attenzione a eliminare le bolle d'aria senza esagerare per non deformare il rivestimento. Rifilare le estremità delle strisce.

RIVESTIMENTO DI COLORE MOLTO SCURO: per una finitura migliore, applicare una mano dello stesso colore del rivestimento (vernice opaca, acrilica e diluita al 30%) sul perimetro della parete e lungo le giunture delle strisce. [VEDI IL TUTORIAL](#) Se necessario, per alcuni rivestimenti è possibile tingere il bordo prima della posa.

COLLA DA UTILIZZARE

Prima della posa, è indispensabile determinare la porosità della parete per scegliere la colla appropriata.

DETERMINAZIONE DELLA POROSITÀ DELLA PARETE: TEST DELLA GOCCIA D'ACQUA Premere una spugna imbevuta di acqua pulita sulla parete.

TROPPO ASSORBENTE	NORMALMENTE ASSORBENTE	NON ASSORBENTE
		
L'acqua viene assorbita rapidamente, come da una carta assorbente. Si verifica un'eccessiva penetrazione della colla, mancanza di scorrevolezza e cattivo incollaggio. ↓ Parete troppo assorbente (tipo intonaco nuovo, rivestimento nuovo...) : È consigliabile applicare un fissativo di fondo per consolidare il supporto, se necessario, oppure una mano di vernice acrilica opaca diluita al 30%. Successivamente, utilizzare la colla indicata per pareti normalmente assorbenti.	L'acqua cola e lascia una traccia umida, venendo assorbita in meno di 2 minuti. ↓ Pareti normalmente assorbenti: Incollare la parete utilizzando un rullo a pelo medio (8-12 mm) con una colla di tipo OVALIT TM (Henkel) o equivalente, seguendo le raccomandazioni del produttore, e lasciare asciugare la striscia.	L'acqua cola e forma gocce sulla parete. ↓ Pareti non assorbenti: Incollare la parete utilizzando un rullo a pelo medio (8-12 mm) con una colla di tipo OVALIT ULTRA (Henkel) o equivalente, rispettando le raccomandazioni del produttore e lasciando asciugare la striscia.
Evitare qualsiasi traccia di colla sul rivestimento, che sarebbe difficile da eliminare.		

Per altri tipi di pareti, consultateci.

Per facilitare la posa dei nostri prodotti, potete ora ordinare da noi le colle appropriate. [VEDI LA PAGINA COLLE](#)

SUGGERIMENTI PER L'INSTALLATORE

COLLA SUL RIVESTIMENTO: Eliminare immediatamente i residui di colla utilizzando una spugna pulita in acqua tiepida e chiara, assorbire con un panno o della carta assorbente senza sfregare per non lucidare il rivestimento e ripetere l'operazione se necessario. [VEDI IL TUTORIAL](#)

DIREZIONE DI POSA: Non invertire mai le strisce (salvo indicazioni particolari) durante la posa e, per rivestimenti tessili tipo velluto e microfibra, rispettare la direzione del pelo verso il basso.

POSA A DOPPIO TAGLIO (SOLO PER RIVESTIMENTI SOTTILI E FLESSIBILI): Per rendere ancora meno visibili le giunture, i rivestimenti con motivi in tinta unita e senza raccordi possono essere posati a doppio taglio, (sulla prima striscia posizionate la successiva facendola leggermente sovrapporre alla prima). [VEDI IL TUTORIAL](#)

ANGOLI USCENTI, SOLO PER I RIVESTIMENTI FINI E MORBIDI: Applicare con un rullo a pelo medio (8-12 mm) o un pennello, della colla di tipo OVALIT F o PATTEX Colle murali per piastrelle e rivestimenti in PVC (Henkel) o equivalente, su 10 cm di ogni lato dell'angolo con un tempo di asciugatura minimo di 10 minuti su muri normalmente assorbenti e 20 minuti su muri non assorbenti. [VEDI IL TUTORIAL](#) (Per altri rivestimenti, si consiglia l'uso di modanature o profili).

RULLO PER MAROUFLAGE: Si consiglia l'uso di un rullo per incollare per rivestimenti fragili e spessi, al fine di facilitare la posa e non danneggiare il rivestimento durante l'incollaggio.

POSA A SOFFITTO: Realizzabile per alcuni rivestimenti. Consultarci.

PAGLIA – SISAL - RAFFA: Per gli uniti uniti, pre-tagliare i teli e posizzarli sul pavimento. Scambiare e invertire alcuni teli per ottenere un risultato armonioso. Numerare e segnare la parte superiore dei teli prima di procedere alla posa.

MOIRE: Ogni produzione di Moire è unica : le dimensioni delle ondulations e la loro posizione variano in modo casuale e non possono essere considerate difetti.

SETA: Attenzione ai rischi di scolorimento nell'utilizzo di un rivestimento a base di seta naturale su un muro esposto al sole.

Las dimensiones indicadas pueden variar en $\pm 3\%$ y no pueden considerarse un defecto. Para revestimientos gruesos o irregulares, corte previamente las tiras y déjelas en posición horizontal durante 24 horas para que se estiren y faciliten la colocación.

REVESTIMIENTOS A BASE DE FIBRAS NATURALES

Las variaciones de color o textura son inherentes a la técnica artesanal de fabricación y no pueden considerarse un defecto.

Antes de la colocación, saque el producto de su embalaje y déjelo en la habitación que vaya a empapelar durante 24 horas para que el revestimiento alcance la misma temperatura y humedad que la habitación, evitando así cualquier contracción del producto.

ANTES DE COMENZAR

Compruebe cuidadosamente que la mercancía entregada se ajusta al pedido, tanto en código como en color.

SOPORTE

La superficie debe ser plana, lisa, en buen estado, siempre seca, limpia, sólida, sin grasa y con porosidad normal. Eliminar la pintura descascarillada o que adhiera mal.

COLOCACIÓN

Si encuentra algún defecto, no corte nada y devuelva el pedido íntegro, en el embalaje original. No aceptamos reclamaciones sobre tiras cortadas o pegadas.

Si, después de colocar 3 tiras, observa que el revestimiento no tiene un aspecto normal, interrumpa inmediatamente la colocación. Continuar la colocación implica la aceptación del producto tal cual.

La garantía del fabricante se limita a la sustitución de los bienes reconocidos defectuosos por el vendedor, con exclusión de los gastos de montaje y desmontaje, daños e intereses por cualquier causa.

Nunca invierta las tiras (a menos que se indique específicamente) al colocarlas.

Aplice las tiras de borde a borde sin superponerlas, utilizando una espátula suave o una espátula de tapicería para no dañar el revestimiento. Alise teniendo cuidado de eliminar las burbujas de aire sin exagerar para no deformar el revestimiento. Recorte los extremos de las tiras.

REVESTIMIENTO DE COLOR MUY OSCURO: Para un mejor acabado, aplique una capa del mismo color que el revestimiento (mate, pintura acrílica diluida al 30%) alrededor del perímetro de la pared y a lo largo de las juntas de las tiras. [VER TUTORIAL](#) Si es necesario, en algunos revestimientos es posible teñir el borde antes de la colocación.

COLA A UTILIZAR

Antes de la instalación, es esencial determinar la porosidad de la pared para elegir el adhesivo adecuado.

DETERMINACIÓN DE LA POROSIDAD DE LA PARED: PRUEBA DE LA GOTA DE AGUA

Presione una esponja empapada en agua limpia sobre la pared.

DEMASIADO ABSORBENTE



El agua se absorbe rápidamente, como si se tratara de una almohadilla absorbente. Se produce una penetración excesiva de cola, falta de lisura y mala adherencia.



Pared demasiado absorbente (como yeso nuevo, revestimiento nuevo, etc.): Es aconsejable aplicar una imprimación para consolidar el soporte, si es necesario, o una capa de pintura acrílica mate, diluida al 30%. Posteriormente, utilizar la cola indicada para paredes normalmente absorbentes.

NORMALMENTE ABSORBENTE



El agua se escurre y deja un rastro húmedo, que se absorbe en menos de dos minutos.



Paredes normalmente absorbentes: Encolar la pared utilizando un rodillo de pelo medio (8-12 mm) con un adhesivo tipo OVALIT TM (Henkel) o equivalente, siguiendo las recomendaciones del fabricante, y dejar secar la tira.

NO ABSORBENTE



El agua gotea y forma gotas en la pared.



Paredes no absorbentes: Encolar la pared utilizando un rodillo de pelo medio (8-12 mm) con un adhesivo tipo OVALIT ULTRA (Henkel) o equivalente, siguiendo las recomendaciones del fabricante y dejar secar la tira.

Evite que queden restos de cola en el revestimiento, que serían difíciles de eliminar.

Para otros tipos de paredes, consúltenos.

Para facilitar la instalación de nuestros productos, ahora puede pedirnos las colas adecuadas. [VER LA PÁGINA DE COLAS](#)

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

PEGAMENTO EN EL REVESTIMIENTO: Elimine inmediatamente los restos de cola con una esponja limpia en agua tibia y clara, absorba con un paño o papel absorbente sin frotar para no pulir el revestimiento y repita la operación si es necesario.

[VER TUTORIAL](#)

SENTIDO DE COLOCACIÓN: No invertir nunca las tiras (salvo indicación expresa) durante la colocación y, para los revestimientos textiles de tipo terciopelo y microfibras, respetar el sentido del pelo que debe ir hacia abajo.

COLOCACIÓN EN DOBLE CORTE (SÓLO PARA REVESTIMIENTOS FINOS Y FLEXIBLES): para que las juntas sean aún menos visibles, los revestimientos con motivos lisos y sin juntas pueden colocarse en doble corte, (sobre la primera tira colocar la siguiente ligeramente solapada con la primera). [VER TUTORIAL](#)

ESQUINAS SALIENTES, SÓLO PARA REVESTIMIENTOS FINOS Y BLANDOS: Aplicar con rodillo de pelo medio (8-12 mm) o brocha, un adhesivo de tipo OVALIT F o PATTEX cola para baldosas y revestimientos de PVC (Henkel) o equivalente, en 10 cm de cada lado de la esquina con un tiempo mínimo de secado de 10 minutos en paredes normalmente absorbentes y 20 minutos en paredes no absorbentes. [VER TUTORIAL](#) (Para otros revestimientos, se recomienda utilizar molduras o perfiles).

RODILLO DE ALISADO: Se recomienda utilizar un rodillo de alisado en revestimientos frágiles y gruesos, a fin de facilitar la colocación y no dañar el revestimiento durante el encolado.

INSTALACIÓN EN TECHO: Factible para determinados revestimientos. Consúltenos.

PAJA, SISAL, RAFIA: Para los lisos, precorte las tiras y colóquelas en el suelo. Intercambie e invierta algunas tiras para obtener un acabado armonioso. Numere y marque la parte superior de las tiras antes de proceder a la instalación.

MOIRE: Cada producción Moire es única: el tamaño de las ondulaciones y su posición varían aleatoriamente y no pueden considerarse defectos.

SEDA: Cuidado con el riesgo de decoloración si se utiliza un revestimiento de seda natural en una pared expuesta al sol.

De aangegeven afmetingen kunnen $\pm 3\%$ afwijken en kunnen niet als een defect worden beschouwd. Bij dikke of veerkrachtige bekledingen dient u de banen vooraf te snijden en 24 uur plat te laten liggen, zodat ze kunnen ontspannen en gemakkelijker kunnen worden aangebracht.

BEKLEDING OP BASIS VAN NATUURLIJKE VEZELS

Kleur- of textuurverschillen zijn inherent aan de ambachtelijke productietechniek en kunnen niet als een defect worden beschouwd.

Voordat u het product aanbrengt, dient u het uit de verpakking te halen en 24 uur in de te behangen ruimte te laten liggen, zodat de wandbekleding dezelfde temperatuur en luchtvochtigheid krijgt als de ruimte en het product niet krimpt.

VOOR DE PLAATSING

Controleer zorgvuldig of de geleverde goederen overeenkomen met de bestelling, zowel wat betreft het referentienummer als de kleur.

ONDERGROND

De ondergrond moet vlak, glad, intact, permanent droog, schoon, stevig, ontvet, stofvrij normaal poreus zijn. Verwijder afgebladderde of slecht hechtende verf.

PLAATSING

Als er een defect zichtbaar is, snijd dan niets af maar retourneer de bestelling in zijn geheel in de originele verpakking. Wij aanvaarden geen klachten over afgesneden of gelijkde stukken.

Indien u na het plaatsen van 3 banen vaststelt dat de wandbekleding er niet normaal uitziet, dient u het plaatsen onmiddellijk te stoppen. Als u doorgaat met plaatsen, betekent dit dat u het product in de huidige staat accepteert.

De garantie van de fabrikant is beperkt tot de vervanging van de door de verkoper als defect erkende goederen, met uitsluiting van alle kosten voor plaatsing en verwijdering, schadevergoeding en rente om welke reden dan ook.

Draai de banen tijdens de plaatsing nooit om (tenzij anders aangegeven).

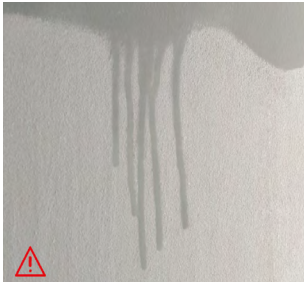
Breng de banen met een behangborstel of een soepele spatel rand tegen rand aan zonder overlapping, om de bekleding niet te beschadigen. Strijk de banen glad en verwijder luchtballen zonder te overdrijven, om de bekleding niet te vervormen. Snijd de uiteinden van de banen bij.

WANDBEKLEDING IN ZEER DONKERE TINTEN: Voor een betere afwerking brengt u een laag verf in dezelfde kleur als de bekleding (matte acrylverf, verdund tot 30%) aan op de randen van de muur en tussen de banen. **BEKIJK DE HANDLEIDING** Indien nodig kan bij bepaalde bekledingen de rand vóór het aanbrengen worden gekleurd.

TE GEBRUIKEN LIJM

Voor het aanbrengen is het essentieel om de porositeit van de muur te bepalen om de juiste lijm te kunnen kiezen.

DE POROSITEIT VAN DE MUUR BEPALEN: WATERDRUPPELTEST Druk een met schoon water doordrenkte spons op de muur.

TE ABSORBEREND	NORMAAL ABSORBEREND	NIET ABSORBEREND
		
Het water wordt snel opgenomen, zoals door een vloeipapier. Overmatige penetratie van de lijm / Gebrek aan glijvermogen / Slechte hechting.	Het water druppelt weg en laat een vochtig spoor achter, het wordt binnen 2 minuten geabsorbeerd.	Het water druppelt weg en parelt op de muur.
Te absorberende muur (bijvoorbeeld nieuw pleisterwerk, nieuwe pleisterlaag, enz.): Breng indien nodig een grondverf aan om de ondergrond te verstevigen of een laag 30% verdunde matte acrylverf, en gebruik vervolgens de lijm voor normaal absorberende muren.	Normaal absorberende muur: Breng de lijm aan op de muur met een roller met middelharde haren (8 - 12 mm) en een lijm van het type OVALIT TM (Henkel) of gelijkwaardig, volgens de aanbevelingen van de fabrikant, en plaats de droge baan.	Niet-absorberende muur: Breng de lijm aan op de muur met een roller met middelharde haren (8 - 12 mm) en een lijm van het type OVALIT ULTRA (Henkel) of gelijkwaardig, volgens de aanbevelingen van de fabrikant, en plaats de droge baan.
Vermijd lijmresten op de bekleding, aangezien deze moeilijk te verwijderen zijn.		

Raadpleeg ons voor andere soorten muren.

Om de plaatsing van onze producten te vergemakkelijken, kunt u voortaan bij ons de juiste lijmen bestellen. **BEKIJK DE PAGINA LIJMEN**

TIPS VOOR HET PLAATSEN

LIJM OP DE WANDBEKLEDING: Verwijder lijmresten onmiddellijk met een schone spons en lauw water, neem deze op met een doek of absorberend papier zonder te wrijven om de bekleding niet te laten glanzen en herhaal deze handeling indien nodig. **BEKIJK DE HANDLEIDING**

PLAATSINGSRICHTING: Draai de banen tijdens de plaatsing nooit om (tenzij anders aangegeven). Houd bij een textielbekleding van fluweel of microvezels de vleugrichting naar beneden.

PLAATSING IN DUBBELE BANEN (BETREFT ALLEEN DUNNE EN FLEXIBELE WANDBEKLEDINGEN: om de naden nog minder zichtbaar te maken, kunnen effen kleuren zonder motief in dubbele banen worden geplaatst. **BEKIJK DE HANDLEIDING**

UITSTEKENDE HOEKEN, ALLEEN VOOR DUNNE EN FLEXIBELE WANDBEKLEDINGEN: Breng met een roller met middelharde haren (8 - 12 mm) of een lijmkwast behanglijm van het type OVALIT F of PATTEX PVC Muurtegel- en Paneellijm (Henkel) of gelijkwaardig aan, op 10 cm van elke kant van de hoek met een minimale lijmtijd van 10 minuten op een normaal absorberende muur en 20 minuten op een niet-absorberende muur. **BEKIJK DE HANDLEIDING** (Voor andere bekledingen raden wij het gebruik van bekledingsstrips of profielen aan).

AANDRUKROLLER: Het gebruik van een aandrukroller wordt aanbevolen voor kwetsbare en dikke bekledingen om de plaatsing te vergemakkelijken en de bekleding niet te beschadigen tijdens het aandrukken.

PLAATSING OP HET PLAFOND: Mogelijk voor bepaalde wandbekledingen. Raadpleeg ons.

STRO – SISAL – RAFFIA: Voor effen designs: snijd de banen vooraf op maat en leg ze op de vloer. Draai enkele banen om een harmonieus resultaat te verkrijgen. Nummer de banen en markeer de bovenkant alvorens met de plaatsing te beginnen

MOIRE : Elk Moire-product is uniek: de grootte en positie van de golven variëren willekeurig en kunnen niet als defecten worden beschouwd.

ZIJDE: Pas op voor het risico van verkleuring als u een natuurlijke zijden bekleding op een zonnige muur gebruikt.